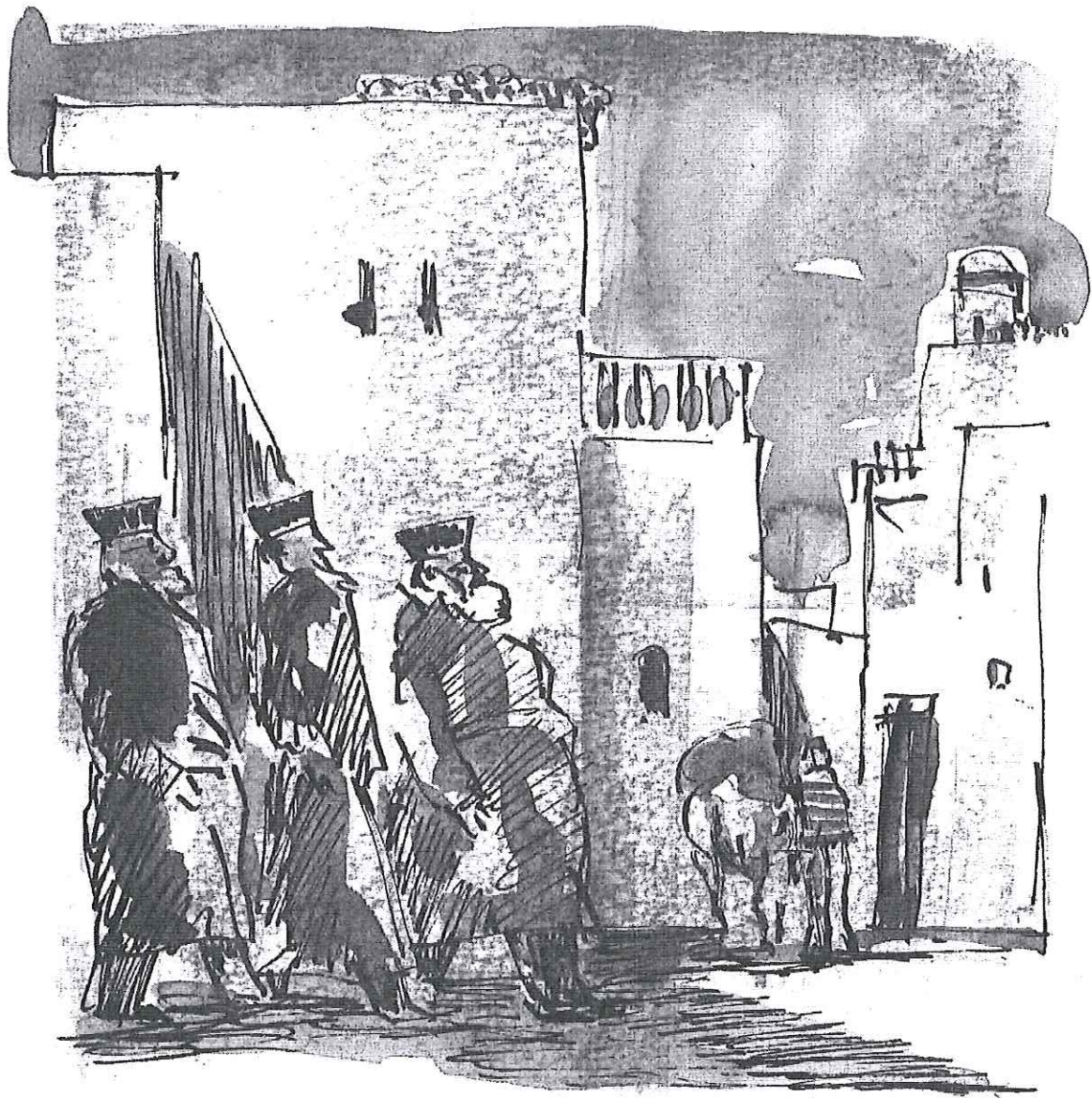


FR-SR-13

HIVER 2015

Dazibao 43

revue de l'agence régionale du livre paca



LIBAN, UN SI PROCHE ORIENT

Regards Croisés d'acteurs du livre de Provence-Alpes-Côte d'Azur en voyage d'étude au Salon du livre francophone de Beyrouth, et de quelques-uns de leurs hôtes

et des nouvelles des professionnels du livre d'ici et d'ailleurs

ARL
AGENCE
RÉGIONALE
DU LIVRE
PROVENCE
ALPES
CÔTE D'AZUR

MEMBRES FONDATEURS



Région
PACA



Culture
Provence-Alpes-Côte d'Azur

Lecture, Écriture en Europe dans un contexte de mutation numérique

Le dispositif Européen Erasmus+ – "Partenariats stratégiques trans-sectoriels" consacre un projet varois ayant pour thématique la question des interactions entre les technologies numériques et les apprentissages de la langue.

Intitulé *Lecture, Écriture en Europe dans un contexte de mutation numérique*, le projet est porté par la ville de Saint-Raphël et le réseau MEDIATEM (regroupant 15 médiathèques du Var-Est), ainsi que trois associations, également varoises, pour l'équipe opérationnelle : les Ailes du vent, promotion des écritures du monde, à l'origine du projet ; Maltae, mise en valeur des territoires culturels ; Ariana, ingénierie et conduite de projets internationaux.

Les autres partenaires européens sont : une association autrichienne de soutien et de formation en direction des bibliothèques ; la Maison du Livre en Belgique, qui organise rencontres et ateliers d'expression écrite et fédère les actions nationales de lutte contre l'illettrisme ; le lycée de Pelplin en Pologne, qui s'adresse à des jeunes en difficulté scolaire et forme des apprentis imprimeurs qui échangeront avec des apprentis graphistes français du lycée Golf Hôtel de Hyères ; le lycée Petru Rares en Roumanie, qui crée une plateforme d'élèves spécialisés en nouvelles technologies autour d'un projet de création digitale, et ce avec une classe media du lycée Saint Exupéry de Saint-Raphaël.

Avec l'arrivée du numérique et la mutation sans précédent qu'elle induit, qui impacte tous les secteurs de la société, bien des interrogations se posent au niveau des apprentissages de base :

- Quels types d'apprentissage de la lecture et de l'écriture faudrait-il développer pour intégrer les évolutions récentes ?
- Que faire pour renforcer la lutte contre le décrochage scolaire, contre l'illettrisme, pour endiguer les écarts qui se creusent et favoriser l'insertion professionnelle ?
- Comment les lieux culturels et éducatifs peuvent-ils anticiper ces changements ?

Le projet tente de répondre collectivement à ces questions de manière innovante et de créer une synergie entre tous les partenaires. Pour cela les organisateurs souhaitent expérimenter avec des publics divers, jeunes en particulier (à la faveur de mobilités lycéennes), les nouvelles pratiques de lecture et d'écriture et, leur permettre d'agir dans le projet en tant que citoyens européens.

Plusieurs activités seront ainsi déclinées, dont la création d'un site internet, une exposition, des ateliers... Quatre grands rendez-vous transnationaux sont d'ores et déjà programmés et seront composés de tables rondes, débats, ateliers expérimentaux et résidences d'artistes.

Le premier temps fort, à Saint-Raphaël, se décline en rencontres : le 25 mars à destination des enseignants des quatre lycées partenaires, le 26 mars en direction des bibliothécaires et du grand public, et le 27 mars pour les lycéens et le grand public.

Équipe projet :

Mairie de Saint-Raphaël

Christine Picquart, directrice Action culturelle

C.Picquart@ville-saintraphael.fr

Isabelle Ripert, directrice Médiathèque

direction@mediatem.fr

Association les Ailes du vent (Varages)

Bernard Vanmalle, directeur artistique

vanmalle@orange.fr

www.vanmalle.com

Association Ariana

Mathieu Decq, chef de projet et évaluateur

mathieu@pistes-solidaires.fr

Monique Burgeat, ressources humaines

m.burgeat@wanadoo.fr

Association Maltae

Jean Belvisi, image et communication

contact@belvisi.fr

